

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
PROGRAMA PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
INSTITUTO CIENCIAS HUMANAS E LETRAS

PLANO DE CURSO

Disciplina: Tópicos Especiais.
“Nietzsche e a Antropologia”

C H: 16 horas/ 1 crédito

Programa: PPGAS/UFAM

Professor: José Basini¹

Período: 10/09; 17/09; 24/09; 01/10 (segundas feiras) de 2018

Horário: 15h00 – 19h00

Local: PPGAS/UFAM.

EMENTA

“Nietzsche e a Antropologia” - dentro dos tópicos especiais ministrados no PPGAS/UFAM -, dá continuidade ao ciclo de autores “fora de catálogo” (disciplinar), que teve início com *A antropologia de Gregory Bateson e o Pós Estruturalismo*. Para este fim recorreremos algumas obras e textos do pensador alemão para aproximar-nos desde a recorrência antropológica e seus roubos semânticos, para determinados campos desenvolvidos pelo autor, como *ethos* e configuração societária, mito e eterno retorno, estética e perspectivismo, ética e vontade de poder, *kultur* e teorias do estado, humanismo e religião, entre outros. O *Ecce Homo* ou “como alguém se torna o que é” será nosso carro chefe.

PROGRAMA

Sessão 1. (10/09)

Ethos, arte e configuração

BRESSANE, J *Dias de Nietzsche em Turim*. Filme. 81 min. Brasil, 2001.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*, Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1986 [1886]

¹ Jose Exequiel Basini Rodriguez. Professor do Departamento de Antropologia e do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Amazonas, Amazonas – Brasil. Coordenador Laboratório de Estudos Pan-amazônicos - Pesquisa e Intervenção Social – LEPAPIS. Universidade Federal do Amazonas. www.redrese.wordpress.com; www.lepapis-ufam.blogspot.com

NIETZSCHE, Friedrich *Ecce Homo. Como alguém se torna o que é*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003

Sessão 2. (17/09)

A estética e o perspectivismo nietzschiano.

MARQUES, Antônio *A filosofia perspectivista de Nietzsche*. São Paulo, Discurso Editorial, 2003.

MARTON, Scarlett *Nietzsche na Alemanha* São Paulo, Editora Unijuí, 2005.

NIETZSCHE, Friedrich *Ecce Homo. Como alguém se torna o que é*. São Paulo, COMPANHIA DAS LETRAS, 2003

Sessão 3. (24/09)

Humanismo, potencia de poder e transvaloração dos valores

KOSSOVITCH, Leon *Signos e poderes em Nietzsche*. Rio de Janeiro, Azougue, 2004.

NIETZSCHE, Friedrich. *O crepúsculo dos ídolos ou como filosofar com martelo*. São Paulo, L & PM, 2009 [1888].

NIETZSCHE, Friedrich *Ecce Homo. Como alguém se torna o que é*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003

NIETZSCHE, Friedrich *Aurora* São Paulo, Escala, 2007.

Sessão 4 (01/10)

Kultur, Spirit e Zaratustras

NIETZSCHE, Friedrich *Humano, demasiado humano. Um livro para espíritos livres*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

_____. *O crepúsculo dos ídolos ou como filosofar com martelo*. São Paulo, L & PM, 2009 [1888].

_____. *Fragmentos Póstumos (1884-1885) vol. 5*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2015.

_____. *Assim falou Zaratustras. Um livro para todos e para ninguém*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

ART, Roberto El juguete rabioso. Buenos Aires. Espacio Editorial, 1993.

BASINI, José As metodologias socioespaciais e a descentralização do conhecimento. MAO-MON Cidades em Perspectiva. Em: *Os estudos socioespaciais: cidades, fronteiras e mobilidade humana*. BASINI, J et alt. Manaus, Edua, 2014.

BARTHES, Ronald El mito hoy. El mito como lenguaje robado. Em: *Mitologías* México DF – Madrid, Siglo XXI Editores, 1994.

BENJAMIN, Walter *A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica* Porto Alegre, Zouk, 2012.

CHAMBERLAIN, Lesley *Nietzsche en Turin: los últimos días de lucidez de una mente privilegiada. Una biografía íntima*. Buenos Aires, Gedisa, 2009.

DELEUZE, Gilles N de Neurologia. N de Nietzsche Em: *Abedecedário de Deleuze* Montevideo, SAPERE AUDE CD3, 2009.

EL CABALLO DE NIETZSCHE *Por qué El Caballo de Nietzsche*

FERNÁNDEZ, Agustín Un paseo por Turín Em: *360 ° sobre Cartografías*

FERRY, Lucy *Homo aestheticus*. São Paulo: Ensaio, 1994.

FOUCAULT, Michel Entrevista a Michel Foucault Paris, Revista Actuel, 1973.

HEIDEGGER, Martin *Nietzsche Vol 1* Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2007.

HEIDEGGER, Martin *A origem da obra de arte* São Paulo, Edições 70, 2010

NIETZSCHE F.W *Da utilidade e do inconveniente da história para a vida*. São Paulo, Escala, 2008.

ESTRATÉGIAS

O curso desenvolver-se-á através de leituras, aulas expositivas, debates, levantamento bibliográfico e exibição de filmes. Os textos selecionados no programa permitirão aproximar-nos ao pensamento do autor equacionando a partir de tópicos familiares e específicos questões de interesse teórico-metodológico e epistemológico, a partir da antropologia reflexiva de Friedrich Nietzsche. As atividades serão desenvolvidas em grupos e também individualmente. Para leitura obrigatória, foram selecionados textos que abordam os principais assuntos da disciplina.

AVALIAÇÃO:

Resultara da relação entre os conhecimentos conceituais adquiridos pelos alunos, e a realização de exercícios que reflitam uma narrativa específica.

Data: 26/08/2018

Nietzsche e a antropologia.

Versão Preliminar.