

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

Disciplina: PGANS 505 – **A cidade e o fenômeno urbano** – 60 horas
Professor: **Prof. Dr. Sérgio Ivan Gil Braga**

Ementa: Teorias da cidade e do urbano. Estudos de comunidade no Brasil. Formas de sociabilidade no contexto urbano. Lugares, espaço público e não-lugares na experiência urbana contemporânea. Patrimônio cultural imaterial e novas centralidades em meio urbano.

Conteúdo programático

Unidade 1 – A idéia de cidade

1ª aula

COULANGES, Fustel de (2006) A cidade antiga. São Paulo, Editora Martin Claret Ltda, págs. 127- 252.
PIRENNE, HENRI (1973) As cidades da Idade Média. Lisboa, Publicações Europa-América, págs. 49-64; 103-130.
WEBER, Max (1999) Conceito e categorias da cidade. In: WEBER, Max . Economia e sociedade. Brasília: Editora da UNB; São Paulo: Imprensa oficial do estado de São Paulo, págs. 408- 425.

2ª aula

LEFEBVRE, Henry (1991) O direito à cidade. São Paulo, Editora Moraes LTDA, págs. 103- 145.
BENEVOLO, Leonardo (2005) História da cidade. São Paulo, Editora Perspectiva, págs. 573- 728.
FREYRE, Gilberto (1997) Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano. Rio de Janeiro: José Olympio, págs. 135- 175; 270-379.

Unidade 2 – Teorias sobre a cidade e a construção social de sujeitos no contexto urbano

3ª aula

PARK, Robert Ezra (1967) A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano. In: VELHO, Otávio Guilherme (org.). O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 29- 72.
WIRTH, Louis (1967) O urbanismo como modo de vida. In: VELHO, Otávio Guilherme (org.). O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 97- 122.

REDFIELD, Robert (1949) *Civilização e Cultura de Folk*. São Paulo, Livraria Martins Editora, págs. 9- 26; 346- 377.

4ª aula

SIMMEL, Georg (1967) *A metrópole e a vida mental*. In: VELHO, Otávio Guilherme (org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 13- 28.

BECKER, Howard (1977) *Uma teoria da ação coletiva*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 53- 136.

GOFFMAN, Erving (1999) *A ordem da interação*. In: GOFFMAN, Erving. *Os momentos e os seus homens*. Lisboa (Portugal), Relógio d' água Editores, págs. 190- 235.

FRY, Peter (1982) *Da hierarquia à igualdade: a construção histórica da homossexualidade no Brasil*. In: FRY, Peter. *Para inglês ver: identidade e política na cultura brasileira*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 87- 115.

5ª aula

LEWIS, Oscar (1992) *Antropologia de la pobreza*. México, Fondo de Cultura Econômica, págs. 16-32.

PERLMAN, Janice (1977) *O mito da marginalidade*. Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, págs. 17-44; 285-307.

JACQUES, Paola Berenstein (2003). *Estética da ginga: a arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica*. Rio de Janeiro, Casa da palavra, págs. 09- 62.

Unidade 3 – Estudos de comunidade no Brasil – o tradicional e o moderno

6ª aula

CANDIDO, Antônio (1975) *O caipira e a sua cultura*. In: FERNANDES, Florestan. *Comunidade e sociedade no Brasil*. São Paulo, Companhia e Editora Nacional, págs. 51- 59.

WAGLEY, Charles (1988) *Uma comunidade amazônica*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, págs. 25- 82.

MARTINS, José de Souza (2008) *As hesitações do moderno e as contradições da modernidade no Brasil*. In: MARTINS, José Souza. *A sociabilidade do homem simples*. São Paulo: Editora contexto, págs. 17- 49.

7ª aula

DURHAN, Eunice Ribeiro (1973) *A caminho da cidade*. São Paulo, Editora Perspectiva S. A., págs. 111- 181.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (1968) *Urbanização e tribalismo: a integração dos índios Terena numa sociedade de classes*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 125- 152.

ANDRELLO, Geraldo (2006) *Cidade de índio*. São Paulo: Editora UNESP: ISA; Rio de Janeiro: NUTI. 17-67; 191- 283.

Unidade 4 – A dinâmica da cidade e o fenômeno urbano

8ª aula

BENJAMIN, Walter (1997) Paris, capital do século XIX. In: FORTUNA, Carlos (org.). Cidade, cultura e globalização. Oeiras (Portugal), Celta Editora, págs. 67- 80.

_____. (2007) O flâneur. In: BENJAMIN, Walter. Passagens. Belo Horizonte: Editora da UFMG; São Paulo: Imprensa oficial do estado de São Paulo, págs. 461- 498.

RIO, João do (2007). A alma encantadora das ruas: crônicas. São Paulo, Editora Martin Claret Lda, págs. 25- 46.

O' DONNELL, Julia (2008). A cidade de João do rio. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, págs. 11- 30.

9ª aula

FORTUNA, Carlos (1997). Destradicionalização e imagem da cidade. In: FORTUNA, Carlos (org.). Cidade, cultura e globalização. Oeiras (Portugal), Celta Editora, págs. 231- 257.

ARANTES, Antonio Augusto (1997) A guerra dos lugares. In: FORTUNA, Carlos (org.). Cidade, cultura e globalização. Oeiras (Portugal), Celta Editora, págs. 259- 270.

OLIVEIRA, José Aldemir de (2003) Manaus de 1920-1967: a cidade doce e dura em excesso. Manaus: Editora Valer/ Governo do estado do Amazonas/ Editora da Universidade Federal do Amazonas, 71-160.

Unidade 5 – O bairro, a rua e as relações de vizinhança

10ª aula

VELHO, Gilberto (1978) A utopia Urbana. Rio de Janeiro, Zahar Editores, págs. 3-115.

MOURA, Cristina Patriota de (2003) Vivendo entre muros: o sonho da aldeia. In: VELHO, Gilberto & KUSCHNIR, Karina (orgs.). Pesquisas urbanas: desafios do trabalho antropológico. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editores, págs. 43- 54.

ZALUAR, Alba (2000) Para dizer que não falei de samba: os enigmas da violência no Brasil. In: SCHWARCZ, Lília Moritz (org.) História da vida privada no Brasil. São Paulo, Companhia das Letras, págs. 245- 318.

11ª aula

COSTA, António Firmino da Costa (1999) Sociedade de bairro. Oeiras (Portugal), Celta Editora, págs. 289- 351.

FOOTE-WHYTE, William (1980) Treinando a observação participante. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar. Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editora, págs. 77- 86.

ZALUAR, Alba (2000) A máquina e a revolta: as organizações populares e o significado da pobreza. São Paulo: Brasiliense, págs. 9-32; 173-217.

Unidade 6 – Sociabilidades, mobilidade e espaço urbano

12ª aula

SIMMEL, George (2006) A sociabilidade (exemplo de sociologia pura ou formal). In: SIMMEL, George. Questões fundamentais de sociologia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, págs. 59- 82.

MAGNANI, José Guilherme (2000). Quando o campo é a cidade. In : MAGNANI, J. Guilherme & TORRES, Lilian (orgs.) (2000) Na Metrópole: Textos de Antropologia Urbana. São Paulo, Edusp, págs. 15- 53.

COSTA, Noélio Martins (2007). Essa música foi feita pra mim! Relações amorosas, paixões e cotidiano na música brega em Manaus. In: BRAGA, Sérgio Ivan Gil (org.) Cultura popular, patrimônio imaterial e cidades. Manaus, Editora da UFAM; FAPEAM: Governo do Estado do Amazonas, págs. 127- 150.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo (2007). Festas religiosas populares em terreiros de culto afro: festas populares nos terreiros. In: BRAGA, Sérgio Ivan Gil (org.) Cultura popular, patrimônio imaterial e cidades. Manaus, Editora da UFAM; FAPEAM: Governo do Estado do Amazonas, págs. 77- 97.

13ª aula

FORTUNA, Carlos (2007). Paisagens sonoras: sonoridades e ambientes sociais urbanos. In: BRAGA, Sérgio Ivan Gil (org.) Cultura popular, patrimônio imaterial e cidades. Manaus, Editora da UFAM; FAPEAM: Governo do Estado do Amazonas, págs. 29- 53.

AUGÉ, Marc (1994) Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas, SP: Papius, págs. 71- 105.

_____. (2007) Por uma antropología de la movilidad. Barcelona (Espanha), Editora Gedisa S.A., págs. 15- 93.

CAIAFA, Janice (2007). A aventura das cidades. Rio de Janeiro: Editora FGV, págs. 81- 101.

14ª aula

JOSÉ, Beatriz Kara (2007) Políticas culturais e negócios urbanos: a instrumentalização da cultura na revitalização do centro de São Paulo (1975 – 2000). São Paulo: ANABLUME: FAPESP, págs. 19- 73.

LEITE, Rogério Proença (2004) Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; Aracaju, SE: Editora UFS, págs. 212- 283.

MONTES, Maria Lúcia. Patrimônio intangível e manifestações religiosas na cultura popular. In: BRAGA, Sérgio Ivan Gil (org.) Cultura popular, patrimônio imaterial e cidades. Manaus, Editora da UFAM; FAPEAM: Governo do Estado do Amazonas, págs. 29- 53.

GONÇALVES, José Reginaldo (2002). Monumentalidade e cotidiano: os patrimônios culturais como gênero de discurso. In: Cidade: história e desafios. OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). Rio de Janeiro: Editora UFGV, págs. 108- 123.

Avaliação:

1. Trabalho parcial a ser entregue na metade do semestre envolvendo no mínimo dois autores de duas unidades diferentes e já trabalhadas, enfocando um tema específico. O aluno deve comparar as idéias dos autores, destacando aspectos comuns e discordantes.
2. Trabalho final. Escolher um dos temas das unidades trabalhadas para aprofundamento teórico. O aluno também pode escolher um tema de seu interesse para ser cotejado com a bibliografia trabalhada na disciplina.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.