

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS/UFAM)

Disciplina: Teoria Antropológica I

Professor:

Dr Gilton Mendes dos Santos

1º. Semestre de 2015

Dia e Horário: Quarta-feira, das 14:00 às 18:00 hs

Ementa

O curso tem como objetivo discutir obras que tornaram referência para a constituição da história da Antropologia entre meados do século XIX e o início da década de 1970. A retomada desta literatura inscreve-se na tentativa de reconstituir a formação de temas fundantes do pensamento antropológico, tomados como pontos de partida para uma reflexão a respeito da relação constitutiva da disciplina com saberes nativos. A seleção bibliográfica buscará contemplar as principais tradições nacionais ou correntes do período em questão.

Objetivo

O curso objetiva oferecer uma introdução às teorias clássicas da disciplina, explorando uma bibliografia indispensável para a formação profissional em antropologia. Sua importância é justificada, sobretudo, por tratar de autores, textos e questões relevantes para a compreensão da institucionalização da disciplina e do seu desdobramento em diferentes contextos e lugares. Para cumprir esse objetivo, o programa aqui apresentado explora temas clássicos, como o parentesco, a religião, as classificações primitivas, a mitologia, a relação natureza/cultura e as condições materiais de existência. Depois de uma abordagem sobre a formação da disciplina no âmbito do *Evolucionismo Vitoriano*, o programa privilegia as obras e autores que se consolidaram como viga mestra das conhecidas escolas antropológicas, a saber: Escola Boasiana, a Escola Sociológica Francesa, a Antropologia Social Inglesa e o Estruturalismo Lévi-Straussiano.

Calendário das aulas e bibliografia

Aula 1 (08/04)

Apresentação do Programa de curso: ementa, objetivo, bibliografia, dinâmica e avaliação.

Unidade I: O Evolucionismo

Aula 2 (15/04)

Tylor, Edward B. 1871. *Primitive culture. Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom...* Capítulo 1: "A Ciência como Cultura", in: Celso Castro, *Evolucionismo Cultural*, 2005... e "Animism", in: *Primitive Culture*, 1873...

Morgan, Lewis H. 1871. *Systems of Consanguinity and Affinity of the Human Family...*

Aula 3 (22/04)

Frazer, James G. 1890-1922. *The Golden Bough... O Ramo de Ouro*, 1978 Caps. 1, 2, 3, 4, 9 e 10...

* Herbert Spencer (*Strangers Abroad*) – “Artesanato Digital”: Documentário em DVD e discussão.

Unidade II: Cultura e Parentesco

Aula 4 (29/04)

Kroeber, A. L. 1909. “Classificatory Systems of Relationship” ...
“Sistemas Classificatórios de Parentesco”, in: Laraia, R. *Organização Social*. Zahar.

Rivers, R., 1914 – Parentesco e Organização Social...

* Filme Documentário “Everything is relatives” (*Strangers Abroad*) – artesanato digital – Willian Rivers.

Aula 5 (06/05)

Boas, Franz. 1896. “The limitations of the comparative method of anthropology”, in: *Race, language and culture*.

“As limitações do Método Comparativo da Antropologia”, in: *Antropologia Cultural*. (Org. Celso Castro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

Boas, Franz. *Um ano entre os esquimós...* In: BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana* (1883-1911). Antologia. (Org. George W. Stocking, Jr). Rio de Janeiro: Contraponto/Editora UFR, 2004.

Linton, Ralph. 1976 (1936). *O Homem – uma introdução à Antropologia*. Martins Fontes. Caps. XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXVI.

Unidade IV – Mente, Personalidade e Cultura

Aula 6 (13/05)

Benedict, Ruth F. 1934. *Patterns of Culture (Padrões de Cultura)*. Lisboa Livros do Brasil, s/d prefácio, introdução; caps. I, III e VII.

Mead, Margareth. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.

* Filme Documentário “Estranhos no Exterior” (*Strangers Abroad*) – artesanato digital – Margaret Mead.

Unidade V. Vida Social – Função, Estrutura e Política

Aula 7 (20/05)

Radcliffe-Brown, A.R. 1929. "Historical and functional interpretations of culture in relation to the practical application of anthropology to the control of native peoples", in: *Method in social anthropology*.

_____. 1935. "On the concept of function in social science", in: *Structure and function...*

_____. 1940. "On social structure", in: *Structure and function...*

Radcliffe-Brown. "Sistemas Africanos de Parentesco e Casamento" e "Organização Social das Tribos Australianas", in: Coleção Grandes Cientistas Sociais (J.C. Melatti, org). Ática, 1978.

Aula 8 (27/05)

Malinowski, Bronislaw. 1921. Argonauts of the Western Pacific – an Account of Native Enterprise and Adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea.

Os Argonautas do Pacífico Ocidental... Editora Abril, 1984 (Os Pensadores).

_____. 1926. "Mith in primitive psychology", in: *Magic, science and religion - Magia, Ciência e Religião*, Edições 70, 1984.

_____. 1935. *Coral Gardens and Their Magic...*

* Filme Documentário "Off the Verandah" (Strangers Abroad – artesanato digital) - Malinowski

Aula 09 (03/05)

Evans-Pritchard, E.E. 1935. The Nuer...

Os Nuer, Perspectiva, 1993.

_____. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, 1978...

* Filme Documentário: "Strange Beliefs" (Stranger Abroad – artesanato digital) Evans-Pritchard.

Unidade VI. O espírito humano, natureza e cultura

Aula 10 (10/06)

Durkheim, Emile. 1912. *Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse... As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Edições Paulinas, 1989.

Durkheim, Emile & Mauss, Marcel. 1903. *De quelques formes primitives de classification... Algumas Formas Primitivas de Classificação...*

Mauss, Marcel. 1924. *Essay sur le Don*. "Ensaio sobre a Dádiva", in: *Sociologia e Antropologia*, Cosac&Nayf, 2003...

_____. 2003. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa, a de “eu”. In: *Sociologia e Antropologia*. Cosac&Nayf, 369-400.

Aula 11 (17/06)

Steward, Julien, 1948. South American cultures: An interpretative summary. In: *Handbook of South American Indians V: The comparative anthropology of South American cultures*. Washington : Smithsonian Institution.

MEGGERS, Betty. 1954. Environmental limitations on the development of culture. *American Anthropologist*, v.56, n.5, p. 801-824.

CARNEIRO, Robert. 1973 [1960]. Slash-and-burn cultivation among the Kuikuro and its implications for cultural development in the Amazon Basin. In: GROSS, Daniel (ed.). *Peoples and cultures of native South America*. New York, pp. 99-123.

GROSS, Daniel. 1975. Protein capture and cultural development in the Amazon Basin. *American Antropologist*, v.77, n.3, p. 526-549.

Aula 12 (24/06)

Lévi-Strauss, C. 1945. “A Análise Estrutural em Lingüística e em Antropologia”, in *Antropologia Estrutural*. Biblioteca Tempo Universitário 7. Pp. 45-70.

_____. 1996 (1952). As organizações dualistas existem? In: *Antropologia Estrutural*. Biblioteca Tempo Universitário 7. Pp. 155-189.

_____. 1949. *As Estruturas Elementares do Parentesco* (Caps. I a V e XXIX).

Aula 13 (01/07)

Lévi-Strauss, C. 1962a. *O totemismo hoje...*

_____. 1962b *O Pensamento Selvagem* (Caps. 1 e 2)...

Aula 14 (08/07)

Lévi-Strauss, C. 1964. *O Cru e o Cozido* (Abertura)...

_____. 1993. Quatro Mitos Winnebago. In: *Antropologia Estrutural Dois*. Pp: 206-2118.

Aula 15 (15/07)

Balanco Geral: discussão sobre o trabalho e avaliação do curso

Obs.:

As aulas terão o seguinte formato: o professor dará um panorama sobre os autores e os temas em discussão, seguido de uma problematização, feita por dois alunos da turma, que levantarão questões extraídas das leituras recomendadas, as quais serão discutidas por todos.

Avaliação: produção de um texto no final do curso, com base na bibliografia, destacando autores e/ou temas concernente ao que se demanda.