

UNIVERSIDADE DO AMAZONAS
MUSEU AMAZÔNICO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

TEORIA 3

DOCENTES: Dra. MARIA HELENA ORTOLAN MATOS; Dra. ANA CARLA DOS SANTOS BRUNO e Dr.. FRANTOMÉ BEZERRA PACHECO.

CRÉDITO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	ANO LETIVO	SEMESTRE
04	60 horas	2015	2º

EMENTA

A produção do texto etnográfico como processo de textualização da vivência do antropólogo em campo. Modos diferenciados de estruturar o texto etnográfico (clássico, moderno, experimental ou pós-moderno). Intersubjetividade e produção de escritas etnográfica. Estratégias linguísticas e literárias na constituição de estilo próprio de fazer e de escrever etnografias.

OBJETIVO

Com objetivo de preparar os discentes do Mestrado e Doutorado para produzir sua escrita etnográfica, a disciplina T3 tem como proposta problematizar o processo de textualização da pesquisa de campo, de modo a promover reflexões teóricas sobre as diversas estratégias narrativas do antropólogo na constituição de sua autoridade etnográfica. Por meio desse exercício reflexivo, os discentes irão adquirir instrumentais analíticos para compreender as suas escolhas quanto ao estilo de autoria etnográfica de seus trabalhos e também de suas referências bibliográficas.

BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, J. W. And Chock, Phyllis Pease. Ethnographic realities/authorial ambiguities. *Anthropological Quarterly*. Volume 59, Number 2, April 1986.
- AUSTIN, J. L. Quando dizer é fazer. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
- BAKTHIN, M. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. 12 ed. São Paulo: Hucitec, 2006.
- BOURDIEU, F. *Economia das trocas linguísticas: o que falar quer dizer*. 2 ed. São Paulo: EDUSP, 2008
- BRANDÃO, H. H. N. Introdução à Análise do Discurso. Campinas: UNICAMP, 1996.
- BRUNER, Edward M. "Ethnography as narrative". *The Anthropology of Experience*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1986, p.139-155.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. A categoria (des)ordem) e a pós-modernidade na antropologia. *Anuário Antropológico*. Rio de Janeiro/Brasília: Tempo Brasileiro/ Editora da Unb, 1986, p.57-73.
- CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.
- CLIFFORD, James. "Power and dialogue in ethnography: Marcel Griaule". *Observers observed: essays on ethnographic Fieldwork, History of Anthropology*. Volume1, 1983 (George Stocking Ed.), Univ. Of Wisconsin Press, 1983, p.121-155.
- CLIFFORD, James. Fieldwork, reciprocity, and the making of ethnographic texts: the example of Maurice Leenhardt. *Man*, New Series, Volume 15, No.3, 1980, p.518-532.
- CRAPANZANO, Vicent. *Tuhami. Portrait of a Moroccan*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1980.
- CRAPANZANO, Vicent. On the writing of ethnography. *Dialectical Anthropology* 2, 1977, p.69-73.
- DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: alguns temas wittgensteinianos. *Rev. bras. Ci. Soc.*, São Paulo, v. 14, n. 40, June 1999 . Disponível em <http://www.scielo.br>
- DIJK, T. A. van. Discurso e poder. J. Hoffnagel e K. Falcone (org.). São Paulo: Contexto, 2012.
- FABIAN, Johannes. Rule and Process: Thoughts on ethnography as communication. *Phi*.

Soc. Sci 9, 1979, p.1-26.

FAVRET-SAADA, Jeane. 2015. *The Anti-Witch*. HAU Books (Versão online sera repassada)

FAVRET-SAADA, Jeane. 1980. *Deadly Words - Witchcraft in the Bocage*. Cambridge Cambridge University Press.

FERNANDEZ, James W. Exploded words – Text as a metaphor for ethnography (and vice versa). *Dialectical Anthropology*. Volume 10, 1985, p.15-26.

FISCHER, Michael. 2011. *Futuros antropológicos: redefinindo a cultura na época tecnológica*. Rio de Janeiro: Zahar

GEERTZ, Clifford. Point of View: on the Nature of Anthropological Understanding. *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*. New York: Basic Books, 1983, p.55-70.

HANKS, W. F. *A língua como prática social: das relações entre língua cultura e sociedades a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo: Cortez, 2008.

INGOLD, Tim. 2014. That's enough about ethnography! IN: HAU": *Journal of Ethnographic Theory* 4 (1): 383–395

KULICK, Don. *Language Shift and Cultural Reproduction: Socialization, Self, and Syncretism in a Papua New Guinean Village*. New York: Cambridge University Press, 1992.

KULICK, Don. *Travesti: prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; 2008.

LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. 1997. *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos. (Trad. Angela R. Vianna)* Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1988 .

LYONS, John. "Semântica". *Linguagem e linguística: uma introdução*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

MARCONDES, D. *Pragmática na Filosofia Contemporânea*. Rio: Zahar, 2005.

MARCUS, George E. Rhetoric and the ethnographic genre in anthropological research. *A Crack in the mirror. Reflexive perspectives in anthropological*. Jay Ruby (Editor). Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1982, p.163-185.

MARCUS, George E. and CUSHMAN, Dick. Ethnographies as texts. *Annual Review of Anthropology*. Volume 11:25-69, 1982.

MARCUS, George E. and FISCHER, Michael M. *Anthropology as Cultural Critique: an experimental moment in the Human Sciences*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1986

MYERS, Fred R. Locating ethnographic practice: romance, reality, and politics in the outback. *American Ethnologist*. Volume 15, No. 14, 1998.

RABINOW, Paul. Discourse and power: on the limits of ethnographic texts. *Dialectical Anthropology*. Volume 10, p. 1-13, 1985.

SEARLE, John R. *Linguagem e sociedade. Filosofia no mundo real*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

STRATHERN, Marilyn. 2014. O Efeito Etnográfico e outros ensaios. Cosac Naif

CRONOGRAMA

10/09/15 - Maria Helena, Ana Carla, Frantomé	Apresentação da disciplina; (nós três)
17/09/15 - Maria Helena	Dois primeiros Capítulos “Experiências Etnográficas” - James Clifford
24/09/15 - Ana Carla	Etnografando Silêncios e Temas Tabus - FAVRET SAADA/Veena DAS) – Deadly Words;
01/10/15 - Maria Helena	“Poder e Dialogo na etnografia” / “Trabalho de Campo...” - James Clifford
08/10/14 - Frantomé	Discurso, poder e ideologia: Bahkthin (2006): conceito de Interação, Polifonia & Dialogismo e Boudieu: língua e poder simbólico (2008)
15/10/15 - Maria Helena	“Rhetoric and Ethnographic genre...”/Ethnographies as texts” MARCUS
* 22/10/15 - Ana Carla	Dois textos do Crapanzano que estão na ementa (livro Tuhami e o artigo)
29/10/15 - Frantome'	Teorias da Enunciacao e Análise do Discurso (Brandão, 1996)
**05/11/15 - Frantome'	Austin (1990) e as Teorias Pragmáticas sobre a Linguagem (Marcondes, 2005)
12/11/15 - Ana Carla	Dois livros do Kulick – Ja' na ementa
19/11/15 - Maria Helena	Anthropology as Cultural Critique... MARCUS and FISCHER
26/11/15 - AnaCarla	Vida em laboratorio – LATOUR; + Michael Fisher (Futuros Antropológicos)
3/12-2015	Apresentação Alunos
10/12-2015	Apresentação Alunos
17/12-2015 (última aula)	Apresentação Alunos (Maria Helena, Eu, Frantomé)

Alterada em: 01/09/2015.