

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS/UFAM)

Disciplina: **Teoria Antropológica I**

Professores:

Dr Gilton Mendes dos Santos

e

Dr Carlos Machado Dias Júnior

1º. Semestre de 2011

Dia e Horário: Terça-feira, das 14:00 às 18:00 hs

Ementa

O curso tem como objetivo discutir obras que tornaram-se referência para a constituição da história da Antropologia entre meados do século XIX e o início da década de 1970. A retomada desta literatura inscreve-se na tentativa de reconstituir a formação de temas fundantes do pensamento antropológico, tomados como pontos de partida para uma reflexão a respeito da relação constitutiva da disciplina com saberes nativos. A seleção bibliográfica buscará contemplar as principais tradições nacionais ou correntes do período em questão.

Objetivo

O curso objetiva oferecer uma introdução às teorias clássicas da disciplina, explorando uma bibliografia indispensável para a formação profissional em antropologia. Sua importância é justificada, sobretudo, por tratar de autores, textos e questões relevantes para a compreensão da institucionalização da disciplina e do seu desdobramento em diferentes contextos. Para cumprir esse objetivo, o programa aqui apresentado parte de temas caros à disciplina como o parentesco, a religião, as classificações primitivas, a mitologia, a relação natureza/cultura e as condições materiais de existência. Depois de uma abordagem sobre a formação da disciplina no âmbito do *Evolucionismo Vitoriano*, o programa privilegia as obras e autores que se consolidaram como viga mestra das conhecidas escolas antropológicas, a saber: Escola Boasiana, a Escola Sociológica Francesa, a Antropologia Social Inglesa e o Estruturalismo Lévi-Straussiano.

**Calendário das aulas e bibliografia**

**Aula 1** (15/03/2011)

Apresentação do Programa de curso: ementa, objetivo, bibliografia, dinâmica e avaliação

**Unidade I: O Evolucionismo**

**Aula 2** (29/03)

\* Herbert Spencer (*Strangers Abroad*) – “Artesanato Digital”: Documentário em DVD e discussão.

Tylor, Edward B. 1871. *Primitive culture. Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom...* Capítulo 1: “A Ciência como Cultura”, in: Celso Castro, *Evolucionismo Cultural*, 2005... e “Animism”, in: *Primitive Culture*, 1873...

Frazer, James G. 1890-1922. *The Golden Bough...* *O Ramo de Ouro*, 1978 Caps. 1, 2, 3, 4, 9 e 10....

### **Aula 3 (05/04)**

Morgan, Lewis H. 1877. *Primitive Society...*

*A Sociedade Primitiva*, 1976. Martins Fontes, Parte I caps. I e II e Parte 3.

## **Unidade II: A Cultura**

### **Aula 4 (12/04)**

Boas, Franz. 1896. "The limitations of the comparative method of anthropology", in: *Race, language and culture*.

"As limitações do Método Comparativo da Antropologia", in: *Antropologia Cultural*. (Org. Celso Castro). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

\_\_\_\_\_ . **Raça, Língua e a Mente Humana...**

## **Unidade III: Parentesco como Cultura**

### **Aula 5 (19/04)**

Morgan, Lewis H. 1871. *Systems of Consanguinity and Affinity of the Human Family...*

Kroeber, A. L. 1909. "Classificatory Systems of Relationship"...

"Sistemas Classificatórios de Parentesco", in: Laraia, R. *Organização Social*. Zahar.

Rivers, R., 1914 – Parentesco e Organização Social...

Radcliffe-Brown, A.R. 1929. "Historical and functional interpretations of culture in relation to the practical application of anthropology to the control of native peoples", in: *Method in social anthropology*.

\_\_\_\_\_. 1935. "On the concept of function in social science", in: *Structure and function...*

\_\_\_\_\_. 1940. "On social structure", in: *Structure and function...*

Radcliffe-Brown. "Sistemas Africanos de Parentesco e Casamento" e "Organização Social das Tribos Australianas", in: Coleção Grandes Cientistas Sociais (J.C. Melatti, org). Ática, 1978.

\* Filme Documentário "Everything is relatives" (Strangers Abroad) – artesanato digital – Willian Rivers

## **Unidade IV – Mente, Personalidade e Cultura**

### **Aula 6 (26/04)**

Benedict, Ruth F. 1934. *Patterns of Culture (Padrões de Cultura)*. Lisboa Livros do Brasil, s/d prefácio, introdução; caps. I, III e VII.

Mead, Margareth. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000

Bateson, Gregory. 1958. *Naven...*

*Naven*, 2008 Edusp

## **Unidade V. Estrutura e Função**

### **Aula 7 (03/05)**

Durkheim, Emile. 1912. *Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse... As Formas Elementares da Vida Religiosa*. São Paulo: Edições Paulinas, 1989.

Freud, Sigmund. 1913. *Totem e Tabu*

Malinowski, Bronislaw. 1927. *Sex and repression in savage society...*  
"Sexo e Repressão na Sociedade Selvagem", in: *A Vida Sexual do Selvagem...*

#### **Aula 8 (10/05)**

Durkheim, Emile & Mauss, Marcel. 1903. *De quelques formes primitives de classification...*  
*Algumas Formas Primitivas de Classificação...*

Mauss, Marcel. 1924. *Essay sur le Don*. "Ensaio sobre a Dádiva", in: *Sociologia e Antropologia*,  
Cosac&Nayf, 2003...

### **Unidade VI: A Antropologia Social Inglesa**

#### **Aula 9 (17/05)**

Malinowski, Bronislaw. 1921. *Argonauts of the Western Pacific – an Account of Native  
Enterprise and Adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea.*  
*Os Argonautas do Pacífico Ocidental...* Editora Abril, 1984 (Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. 1926. "Mith in primitive psychology", in: *Magic, science and religion*  
*Magia, Ciência e Religião*, Edições 70, 1984.

\_\_\_\_\_. 1927. *Sex and Repression in Savage Society (Sexo e Repressão na  
Sociedade Selvagem)*, partes I a III.

\_\_\_\_\_. 1935. *Coral Gardens and Their Magic...*

\_\_\_\_\_. 1941. *A scientific theory of culture...*  
*Uma Teoria Científica da Cultura...*

\* Filme Documentário "Off the Verandah" (Strangers Abroad – artesanato digital) - Malinowski

#### **Aula 10 (24/05)**

Evans-Pritchard, E.E. 1935. *The Nuer...*  
*Os Nuer*, Perspectiva, 1993.

\_\_\_\_\_. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*, 1978...

\* Filme Documentário: "Strange Beliefs" (Stranger Abroad – artesanato digital) Evans-Pritchard.

### **Unidade VII: O Estruturalismo lévi-Straussiano**

#### **Aula 11 (31/05)**

Lévi-Strauss, C. 1945. "A Análise Estrutural em Lingüística e em Antropologia", in *Antropologia  
Estrutural*.

\_\_\_\_\_. 1949. *As Estruturas Elementares do Parentesco* (Caps. I a V e XXIX).

#### **Aula 12 (07/06)**

Lévi-Strauss, C. 1962a. *O totemismo hoje...*

\_\_\_\_\_. 1962b *O Pensamento Selvagem* (Caps. 1 e 2)...

**Aula 13 (14/06)**

Lévi-Strauss, C. 1962b. *O Pensamento Selvagem* (Caps. 7 e 8)...

\_\_\_\_\_. 1964. *O Cru e o Cozido* (Abertura)...

**Unidade VII – Retomadas e Críticas****Aula 14 (21/06)**

Kuper, Adam. 1988. *The Invention of Primitive Society*, London and NY.

*A Invenção da Sociedade Primitiva ...*

Steward, Julian, 1948. South American cultures: An interpretative summary. In: *Handbook of South American Indians V: The comparative anthropology of South American cultures*. Washington : Smithsonian Institution, 1963 [].

**Aula 15 (28/06)**

Avaliação do curso

**Obs.:**

As aulas terão o seguinte formato: o professor dará um panorama sobre os autores e os temas em discussão, seguido de uma problematização, feita por dois alunos da turma, que levantarão questões extraídas das leituras recomendadas, as quais serão discutidas por todos.

**Avaliação:** produção de um texto no final do curso, com base na bibliografia, destacando autores e/ou temas à escolha do aluno.