

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL – PPGAS

PROGRAMA DE CURSO

SEGUNDO SEMESTRE DE 2011

Prof. Dr. Almir Diniz de Carvalho Júnior.

PGANS535 - Tópicos Especiais em Antropologia VII - Tema:

ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA

EMENTA: Relações entre Antropologia e História: conceitos, objetos e abordagens; diacronia e sincronia; Nova história cultural; história indígena; mestiçagens.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral:

Discutir as relações entre antropologia e história;

Objetivos Específicos:

- Relacionar as transformações teóricas sofridas pela história no último século e o diálogo com a antropologia proporcionado por estas transformações;
- Destacar os novos temas e objetos da história hoje e a necessidade de utilização de modelos e conceitos da antropologia;
- Problematizar os usos da história pela antropologia e os usos da antropologia pela história;
- Assinalar e discutir os problemas epistemológicos de base no exercício do diálogo entre antropologia e história;
- Discutir as possibilidades do fortalecimento das relações entre história e antropologia considerando os debates gerados no âmbito da história pela Nova História Cultural e pela História Indígena.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – A historiografia francesa e anglo-saxônica e o diálogo com a antropologia:

- A terceira geração dos Annales e a relação com a antropologia;

- A Nova História Cultural e a Antropologia;

UNIDADE II – O olhar antropológico sobre a história:

- Raça e história – Levi-Strauss;
- Estrutura e história – Marshall Sahlins;
- Antropologia interpretativa e a história – Clifford Geertz;

UNIDADE III – A história indígena:

- Etnocentrismos – a crítica histórica;
- História indígena – documentos e “verdades”;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

UNIDADE I: A historiografia francesa e anglo-saxônica e o diálogo com a antropologia

- **A terceira geração dos Annales e a relação com a antropologia:**

BURKE, Peter. A terceira Geração In: *A escola do Annales (1929-1989) – a revolução historiográfica francesa*, São Paulo: UNESP, 1991, pp. 79-107; (26.08.2011)

BURGUIÈRE, André. A antropologia Histórica In: LE GOFF, Jacques. *A História Nova*, São Paulo: Martins Fontes, 1993, pp. 125-152; (26.08.2011)

DOSSE, François. História e Estrutura – a reconciliação In: *História do Estruturalismo – o canto do cisne, de 1967 a nossos dias*, São Paulo: Editora Ensaio; Campinas: Editora da Unicamp, 1994, pp. 259-265; (26.08.2011)

- **A Nova História Cultural e a Antropologia;**

BURKE, Peter. Unidade e Variedade na história cultural In: *Variedades de História Cultural*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, pp. 231-267; (02.09.2011)

_____. A vez da antropologia histórica In: *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Zahar, 2005, pp. 44-67; (02.09.2011)

HUNT, Lynn. Apresentação - História, Cultura e Texto In: *A Nova História Cultural*, São Paulo: Martins Fontes, 1992, pp.1-29; (02.09.2011)

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Mudanças Epistemológicas a entrada em cena de um novo olhar In: *História & história cultural*, Belo Horizonte: Autêntica, 2003, pp. 39-62; (02.09.2011)

DESAN, Suzanne. Massas, comunidade e ritual na obra de E.P.Thompson e Natalie Davis In: HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*, São Paulo: Martins Fontes, 1995, pp. 63-96; (09.09.2011)

THOMPSON, E. P. Folclore, Antropologia e História Social In: *As Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos*, Campinas: Editora da Unicamp, 2001, pp.227-267; (09.09.2011)

UNIDADE II: O olhar antropológico sobre a história

- **Raça e História – Levi-Strauss**

LEVI-STRAUSS, Claude. *Raça e História*, Lisboa: Editorial Presença, 1980, pp.7-91;

_____. Histoire et Ethnologie In: Histoire et Sciences Sociales, *Annales – Économies, Sociétés, Civilisations*, 38.e. année, No. 6, novembre-décembre, Paris: Centre National de La Recherche Scientifique et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1983, pp. 1217-1231;

- **Estrutura e História**

SAHLINS, Marshall. Introdução In: *Ilhas de História*, Rio de Janeiro: Zahar, 1997, pp. 7-21;

_____. Outras épocas, Outros costumes: a antropologia da história In: *Ilhas de História*, Rio de Janeiro: Zahar, 1997, pp. 60-105;

HARTOG, François. Marshall Sahlins et L'Anthropologie de L'Histoire – Note critique In: Histoire et Sciences Sociales, *Annales – Économies, Sociétés, Civilisations*, 38.e. année, No. 6, novembre-décembre, 1983, pp. 1257-1263;

- **A antropologia interpretativa e a história:**

BIERSACK, Aletta. Saber Local, História local: Geertz e Além In: *A Nova História Cultural*, São Paulo: Martins Fontes, 1995, pp. 97-130;

UNIDADE III – Da história indígena às mestiçagens:

- **Etnocentrismos – a crítica histórica;**

AGNOLIN, Adone. Antropofagia ritual e identidade cultural entre os Tupinambá In: *Revista de Antropologia*, São Paulo: USP - Departamento de Antropologia, Vol. 45, no. 1, 2002, pp.131-184;

CERTEAU, Michel de. Etno-grafia – a oralidade ou o espaço do outro: Léry In: *A Escrita da História*, Rio de Janeiro: Florense Universitária, 2000, pp.211-242;

LESTRINGANT, Frank. De Jean de Léry a Claude Lévi-Strauss: por uma arqueologia de Tristes Trópicos In: *Revista de Antropologia*, São Paulo: USP – Departamento de Antropologia, Vol. 43, no. 2, 2000, pp. 81-130;

SCHWARCZ, Lilia Moritz. As teorias raciais, uma construção histórica de finais do século XIX. O contexto brasileiro In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIROZ, Renato da Silva (org.) *Raça e Diversidade*, São Paulo: Edusp. 1996, pp. 147-185;

SEVCENKO, Nicolau. As alegorias da experiência marítima e a construção do europocentrismo, In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIROZ, Renato da Silva (org.) *Raça e Diversidade*, São Paulo: Edusp. 1996, pp. 112-145;

- **História indígena – documentos e “verdades”:**

CUNHA, Manoela Carneiro da. Introdução a uma história indígena In: CUNHA, Manoela Carneiro da(org.) *História dos índios no Brasil*, São Paulo: Cia das Letras, 1992, pp. 9-24;

_____. Política Indigenista no sec. XIX indígena In: CUNHA, Manoela Carneiro da(org.) *História dos índios no Brasil*, São Paulo: Cia das Letras, 1992, pp. 133-154;

FAUSTO, Carlos. Fragmentos de História e cultura tupinambá – da etnologia como instrumento crítico de conhecimento etno-histórico In: CUNHA, Manoela Carneiro da(org.) *História dos índios no Brasil*, São Paulo: Cia das Letras, 1992, pp. 381-396;

MONTEIRO, John. Os Guarani e a história do Brasil meridional sec. XVI-XVII In: CUNHA, Manoela Carneiro da(org.) *História dos índios no Brasil*, São Paulo: Cia das Letras, 1992, pp. 475-495;

MONTEIRO, John. Redescobrimo os Índios da América Portuguesa – incursões pela História Indígena e do Indigenismo In: *Tupis, Tapuias e Historiadores – Estudos de História Indígena e do Indigenismo*, Campinas: Tese de Livre Docência, mimeo, 2001, pp. 1-11;

ESTRATÉGIAS: Aulas expositivas; discussões de textos lidos em sala; seminários pelos alunos.

AVALIAÇÃO: Participação das discussões dos textos; apresentação de reflexão sobre os textos; apresentação de seminário; trabalho final – artigo;

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

MÊS	DIAS	UNIDADES
AGOSTO	19,26	I

SETEMBRO	02,09,16,23,30	I,II
OUTUBRO	07,14,21,28	II,III
NOVEMBRO	04,11,18,25	III

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZZAN JÚNIOR, Celso. Antropologia e interpretação – explicação e compreensão nas antropologias de Lévi-Strauss e Geertz. Campinas: Editora da Unicamp, 1993;

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989;

GEERTZ, Clifford. O Saber Local – novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis: Vozes, 1998;

MONTEIRO, John Manuel. Entre o etnocídio e a Etnogênese – identidades indígenas coloniais In: Tupis, Tapuias e Historiadores – Estudos de história indígena e do indigenismo,

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do antropólogo. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora da Unesp, 2000;

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Sobre o pensamento antropológico. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003;

ORTNER, Sherry B. Introduction In: *Representations*, n. 59, California: University of California Press, Summer 1997,pp.01-13;

PASQUINELLI, Carla. The concept of culture between modernity and postmodernity In: HUBINGER, Václav (ed.) *Grasping the Changing World – Anthropological concepts in the postmodern era*, London: Routledge; New York: Routledge, 1996, pp. 53-73;

POMPA, Cristina. Religião como Tradução – missionários, Tupi, Tapuia no Brasil colonial. Bauru- SP: EDUSC, 2003.

RICOEUR, Paul. Teoria da Interpretação – o discurso e o excesso de significação, Lisboa: Edições 70, 2009;Campinas: Tese e Livre Docência, mimeo, 2001.

SAHLINS, Marshall. Cultura e Razão Prática. Rio de Janeiro: Zahar, 2003;

_____. Cultura na Prática. Rio de Janeiro: UFRJ, 2007.

_____. História e Cultura – apologias a Tucídides. Rio de Janeiro: Zahar,2006.

SEWELL JR,William H. Geertz, Cultural Systems, and History: From Synchrony to Transformation In: *Representations*, n. 59, California: University of California Press, Summer 1997,pp. 35-55;

