

UNIVERSIDADE DO AMAZONAS
MUSEU AMAZÔNICO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

PRÁTICA DE PESQUISA

DOCENTES: Dra. Maria Helena Ortolan; Dra. Ana Carla Bruno, Dra. Priscila Faulhaber e Dr. João Pacheco de Oliveira

CRÉDITO	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL	ANO LETIVO	SEMESTRE
04	60 horas	2016	1º

EMENTA

Fazer uma discussão teórica sobre a pesquisa de campo no decorrer da história da antropologia. Discutir sobre as técnicas de pesquisa: observação participante, entrevistas, histórias de vida e sua relação com as diferentes perspectivas de interpretação antropológica. Analisar e problematizar as relações entre sujeito e objeto de pesquisa

OBJETIVO

Fornecer uma reflexão crítica sobre o trabalho de campo e estratégias metodológicas utilizadas na construção das pesquisas antropológicas; Discutir e problematizar a relação pesquisado-pesquisador

CRONOGRAMA

Maria Helena, Ana Carla	9 de Março - Apresentação da disciplina; (Meados de Março)
Ana Carla	16 de Março - 2 – Aula Método Comparativo
Ana Carla	23 de Março - 3 – Aula Construção da Observação Participante
Ana Carla	30 de Março - 4 – Aula Universo Urbano e Rural como objeto de Pesquisa
Maria Helena	06 de Abril - 5 – Aula Falando Sobre Autoridade Etnográfica
Ana Carla	13 de Abril - 6 - Aula - Etnografando Silêncios e Temas Tabus
Maria Helena	20 de Abril - 7 - Aula – Antropologia, Ética e Responsabilidade
Maria Helena	27 de Abril – 8 – Aula - – Histórias e trajetórias de vida entrecruzadas no fazer etnográfico
Maria Helena	04 de maio – 9 – Aula - Gersen Baniwa - Fazer etnográfico indígena em reflexão
PAUSA	Maio cheio de Disciplinas INTENSIVAS
João Pacheco	13 a 17 de Junho Aula 01 - Análise situacional em Antropologia; Aula 02 - Etnografia e Micro-história; Aula 03 - Condicionantes políticos e epistemológicos das situações etnográficas Aula 04 - O ofício de etnógrafo e seus dilemas
Priscila	20 a 24 de Junho Aula 1- O antropólogo em campo
Priscila	20 a 24 de junho Aula 2 - O papel da teoria na pesquisa
Priscila	20 a 24 de junho Aula 3 Autoria antropológica e relação sujeito – objeto de conhecimento
Priscila	20 a 24 de junho Aula 4 Antropologia multissituada e reflexividade antropológica.

***** As aulas dos Professores João e Priscila serão condensadas em uma semana 04 aulas). Nossa disciplina é dia de quarta-feira.**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1ª Aula: Apresentação do Curso

2ª Aula: Discutindo sobre o Método Comparativo e Seus Limites

KUPER, Adam. 2008. A idéia de sociedade primitiva. In: De volta ao começo. In: *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: Editora Universitária UFPE (17-62p)

KUPER, Adam. 2008. Lei antiga, sociedade antiga e totemismo In: De volta ao começo. In: *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: Editora Universitária UFPE (65-118)

KUPER, Adam. 2008. Os boasianos e a crítica ao evolucionismo. In: *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: Editora Universitária UFPE

ELIAS, N. O processo civilizador: Uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994, v.I.(Cap. 1-parte 1 e 2)

BOAS, .F. [1896]. As limitações do método comparativo em Antropologia. In: CASTRO, C. 2004. *Franz Boas. Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar

BOAS, F.[1920]. Os métodos da etnologia. In: CASTRO, C. 2004. *Franz Boas. Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar

BOAS, F.[1930]. Alguns Problemas de Metodologia nas Ciências Sociais . In: CASTRO, C. 2004. *Franz Boas. Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar

3ª Aula: A construção da Observação Participante: Malinowski e Radcliffe-Brown e seus discípulos – Construção do Objeto

MALINOWSKI, Bronislaw. 1978. "Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa". In *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. 17-34.

MALINOVASKI, Bronislaw. Um diário no sentido estrito do termo, Rio de Janeiro: Ed. Record,

KUPER, Adam. 2008. De Rivers a Radcliffe Brown. In: *A reinvenção da sociedade primitiva: transformações de um mito*. Recife: Editora Universitária UFPE

GLUCKMAN, Max. 1987 [1958] 'Análise de uma situação social na Zululândia moderna'. In: B. Feldman-Bianco (org.), *Antropologia das sociedades contemporâneas - Métodos*. São Paulo: Global.

LEACH, Edmund R. 1995. [1954]. *Sistemas Políticos da Alta Birmania*. São Paulo: Edusp (Apresentação e Introdução)

BEAUD, Stéphane.; WEBER, Florence. 2007.: *Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis/RJ: Vozes– Primeira parte: As condições da pesquisa (Introdução, Primeira Parte, Escolher um tema e um campo,

4ª aula: O universo urbano e rural como objeto de pesquisa antropológico – Relações Sociais em campo

BECKER, Howard. A escola de Chicago. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, Oct. 1996. Disponível em <http://www.scielo.br/>

FELDMAN-BIANCO, B.& RIBEIRO, G.L.. 2003. Introdução. In: Contribuições de Eric R. Wolf. Campinas: Editora UNB e Unicamp. pp:11-55

FOOTE, WHITE, William (2005) [1943] *Sociedade de Esquina*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

5ª Aula – Falando sobre autoridade etnográfica

CLIFFORD, James. 'A Experiência Etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: UFRJ, 1998. (Capítulo 01- Sobre Autoridade Etnográfica e Capítulo Trabalho de campo, reciprocidade e elaboração de textos etnográficos: o caso de Maurice Leenhardt)

GEERTZ, Clifford; CLIFFORD, James y otros. *El surgimento de la Antropologia Posmoderna*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2003 (Parte III: Antropologia Posmoderna - Capítulos 5;6 e 7)

6ª Aula: Construção do objeto: Etnografando Silêncios e Temas tabus - Violência simbólica

DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: alguns temas wittgensteinianos. *Rev. bras. Ci. Soc.*, São Paulo, v. 14, n. 40, June 1999. Disponível em <http://www.scielo.br>

DAS, Veena. Entre palavras e vidas: Um pensamento de encontro com margens, violências e sofrimentos Entrevista com Veena Das. *DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social* - Vol. 5 - no 2 - ABR/MAI/JUN 2012 - pp. 335-356 (Online <http://revistadil.dominiotemporario.com/doc/DILEMAS-5-2-Art6.pdf>)

FAVRET-SAADA, Jeanne. *The way things are said*. In: *Ethnographic Fieldwork: an anthropological reader*, Blackwell Publishing, 2007

FAVRET-SAADA, Jeane. 1980. *Deadly Words - Witchcraft in the Bocage*. Cambridge Cambridge University Press.

7ª Aula: Antropologia, ética e responsabilidade

RABINOW, Paul. *Demands of the day: on the logic of anthropological inquiry*. Chicago: The University of Chicago Press.

BARLEY, Nigel. *El antropólogo inocente*. Barcelona: Editora Anagrama, 2014 (edição original Londres, 1983) (Cap.1;Capítulos 4; Capítulo 6; Capítulo 11; Capítulo 13)

GUBER, Rosana. *La articulación etnográfica*. Buenos Aires: Biblos, 2013. (Introducción; Capítulo 7; Epílogo)

Ética e estética na Antropologia. Ilka Boaventura Leite, organizadora. Florianópolis: Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da UFSC, 1998. (Parte III-Ética e Antropologia (pp.83-115).

NOTA: O artigo de Roque Laraia incluso nesta coletânea também pode ser encontrado: LARAIA, Roque. *Ética e Antropologia: algumas questões*. Série Antropologia (online) Brasília, 1994. Disponível em <http://vsites.unb.br/ics/dan/Serie157empdf.pdf>

WOLF, Eric R. 'Encarando o poder: velhos insights, novas questões'. In: *Antropologia do Poder. Contribuições de Eric R. Wolf. Feldman- Bianco, Bela; Ribeiro, Gustavo Lins (org. e sel.)*. Brasília: EdUnB, 2003.

OLIVEIRA, Luís R. Cardoso de. "Pesquisas em versus pesquisas com seres humanos". Em: *Ceres Victora et alli (orgs.)*. *Antropologia e ética: o debate atual no Brasil*. Niterói: EdUFF. 2004.

8ª. Aula – Histórias e trajetórias de vida entrecruzadas no fazer etnográfico

FABIAN, Johannes. *Time and the Other. How Anthropology makes its object*. New York: Columbia University Press, 2014 (Leitura dos seguintes itens do Capítulo 3: *Time and Tense: The Ethnographic Present*, 80-89 e *In my time: Ethnography and the Autobiographic*, 87-98)

BOURDIEU, Pierre. "A ilusão biográfica". In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Orgs.). *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

PINÃ, Carlos. Sobre la natureza del discurso autobiográfico. In: *Anuário Antropológico 88*. Brasília: Editora da UnB, 1991, pp.95-126.

Thompson, Paul. *A voz do passado: história oral*. São Paulo: Paz e Terra, 1998. (Capítulo 5 - A memória e o eu e Capítulo 7-A entrevista)

9ª Aula: Fazer etnográfico indígena em reflexão

***** Convidado: Antropólogo Gersen Baniwa

Tese de Doutorado: *Educação para Manejo e Domesticação do Mundo: Entre a escola ideal e a escola real. Os dilemas da educação escolar indígena no rio Negro*. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Universidade de Brasília, 2011.

Dissertação de Mestrado: *Projeto é como branco trabalha: as lideranças que se virem para ensinar*. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Universidade de Brasília, 2006.

***** AULAS com Professor/ Dr. João Pacheco de Oliveira (Período de 13 a 17 Junho)**

Aula 01 - Análise situacional em Antropologia;

Aula 02 - Etnografia e Micro-história;

Aula 03 - Condicionantes políticos e epistemológicos das situações etnográficas

Aula 04 - O ofício de etnógrafo e seus dilemas

****AULAS com a Professora/Dra. Priscila Faulhaber (Período 20 a 24 Junho)**

Aula 1 Antropólogo em campo

BERREMAN, Gerald D. "Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia". In: Alba Z. Guimarães (Org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975

Entrevista com Roberto Cardoso de Oliveira – Realizada por Priscila Faulhaber, Rio, BIB n 48 2º semestre de 199, pp 3-14

Aula 2 O papel da teoria na pesquisa de campo

O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. In: *O trabalho do Antropólogo*. Brasília, Paralelo 15/UNESP, 2000, pp, 17 -36.

BARTH, Fredrik. *An Anthropology of Knowledge*. New York, *Current Anthropology*, Vol 43 n.1, February 2002, pp 1-18

Aula 3 – Autoria antropológica, sujeito e objeto

GEERTZ, Clifford "Estar lá: A antropologia e o cenário da escrita" in: *Obras e Vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2005. págs 11-40.

ORTNER, Sherry "Subjetividade e crítica cultural". *Horizontes Antropológicos*, vol.13 no.28 Porto Alegre July/Dec. 2007, p p. 375-405.

FAULHABER, Priscila *Tentando uma antropologia operativa*. Anuário Antropológico 85. Brasília, Tempo Brasileiro, 1986 pp 79-106

Aula 4 Antropologia multissituada e reflexividade Antropológica

Entrevista com George Marcus. *Mana* [online]. 2015, vol.21, n.2 [cited 2015-12-30], pp. 407-423 . Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132015000200407&lng=en&nrm=iso>.ISSN 1678-4944. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-93132015v21n2p407>. Entrevista realizada por João Pacheco de Oliveira e Priscila Faulhaber

MERLEAU-PONTY, Maurice. 1960. "De Mauss à Claude Lévi-Strauss" In *Textos Seleccionados*, tradução de Marilena Chauí. São Paulo: Nova Cultural, coleção Os Pensadores, vol. XLI, 1989, p. 141-154.

Cardoso de Oliveira, Roberto *O que é isso que chamamos de Antropologia brasileira?* Anuário Antropológico 85, Brasília, Tempo Brasileiro, 1986, pp 227- 246

Leitura Complementar

BOURDIEU, Pierre. 1997. *A miséria do mundo*. Rio de Janeiro: Vozes

BRUNER, Edward M. "Ethnography as narrative". *The Anthropology of Experience*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1986, p.139-155.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. A categoria (des)ordem e a pós-modernidade na antropologia. *Anuário Antropológico*. Rio de Janeiro/Brasília: Tempo Brasileiro/ Editora da Unb, 1986, p.57-73.

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998.

CLIFFORD, James. "Power and dialogue in ethnography: Marcel Griaule". *Observers observed: essays on ethnographic Fieldwork, History of Anthropology*. Volume1, 1983 (George Stocking Ed.), Univ. Of Wisconsin Press, 1983, p.121-155.

CLIFFORD, James. Fieldwork, reciprocity, and the making of ethnographic texts: the example of Maurice Leenhardt. *Man*, New Series, Volume 15, No.3, 1980, p.518-532.

CRAPANZANO, Vicent. *Tuhami. Portrait of a Moroccan*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1980.

DAS, Veena. Fronteiras, violência e o trabalho do tempo: alguns temas wittgensteinianos. Rev. bras. Ci. Soc., São Paulo, v. 14, n. 40, June 1999 . Disponível em <http://www.scielo.br>

DOSSE, François. O desafio biográfico: escrever uma vida. São Paulo: EDUSP. 2009

FAVRET-SAADA, Jeane. 2015. The Anti-Witch. HAU Books (Versão online sera repassada)

FAVRET-SAADA, Jeane. 1980. Deadly Words - Witchcraft in the Bocage. Cambridge Cambridge University Press.

FISCHER, Michael. 2011. Futuros antropológicos: redefinindo a cultura na época tecnológica. Rio de Janeiro: Zahar

GEERTZ, Clifford. Point of View: on the Nature of Anthropological Understanding. *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*. New York: Basic Books, 1983, p.55-70.

MALINOWSKI, Bronislaw – Baloma, o espírito dos mortos nas Ilhas Trobriand, In *Magia, Ciência e Religião*. Portugal, Edições 70, 1986.

MANGNANI, José Guilherme Cantor (2002) "De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana" in *Revista Brasileira de Ciências Sociais* vol 17 n.49

MARCUS, George E. Rhetoric and the ethnographic genre in anthropological research. *A Crack in the mirror. Reflexive perspectives in anthropological*. Jay Ruby (Editor). Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1982, p.163-185.

MARCUS, George E. and CUSHMAN, Dick. Ethnographies as texts. *Annual Review of Anthropology*. Volume 11:25-69, 1982.

MARCUS, George. "How short can fieldwork be?" *Social Anthropology*. 15, 3. p. 353-367. 2007.

MARCUS, George E. and FISCHER, Michael M. *Anthropology as Cultural Critique: an experimental moment in the Human Sciences*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1986

Rabinow. Paul. Fieldwork and Friendship in Marocco. In: *Ethnographic Fieldwork: an anthropological reader*, Blackwell Publishing, 2007

STRATHERN, Marilyn. 2014. O Efeito Etnográfico e outros ensaios. Cosac Naif