

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**DISCIPLINA:** Pesquisa colaborativa, museus e povos indígenas: desafios e possibilidades

**PROFESSORA:** Fabíola Andréa Silva MAE/USP

**EMENTA:** Este curso pretende incitar a reflexão sobre os desafios colocados pelas pesquisas colaborativas e, também, pela relação entre museus e populações indígenas. Trata-se de pensar sobre o modo como os povos indígenas vêm se apropriando de nossas disciplinas - mais especificamente da arqueologia - e da instituição museológica nos seus processos de auto-determinação, na contemporaneidade. Para cumprir tal objetivo irei apresentar minhas experiências de pesquisa arqueológica colaborativa com os Asurini do Xingu e outros povos indígenas e de curadoria colaborativa de coleções etnográficas e arqueológicas com os Asurini do Xingu e Xikrin-Kayapó. Procurarei dialogar com outros autores que vêm trilhando este mesmo caminho em diferentes contextos e instituições.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **Sobre o colecionismo e o objeto etnográfico**

**Textos:**

RIBEIRO, B e VELTHEM, L.H. van. Coleções etnográficas: documentos materiais para a história indígena. In: M.Carneiro da Cunha (Org.). *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras/FAPESP/SMC. 1998. Pp. 103-112.

FABIAN, J. Colecionando pensamentos: sobre os atos de colecionar. *MANA*, 16(1):59-73. 2010.

VELTHEM, L.H. van. O objeto etnográfico é irreduzível? Pistas sobre novos sentidos e análises. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, 7(1):51-66. 2012.

#### **Museus, curadoria de coleções e povos indígenas**

**Textos:**

VIDAL, L. Kuahí. The indians of the lower Oiapoque and their museum. *Vibrant*, 10 (1): 387-423. 2013.

GORDON, C. e SILVA, F.A. Objetos vivos: a curadoria da coleção etnográfica Xikrin-Kayapó no Museu de Arqueologia e Etnologia – MAE/USP. *Estudos Históricos*, 36:93-110. 2005.

SILVA, F.A. e GORDON, C. Anthropology in the museum. Refletions on the curatorship of the Xikrin collection. *Vibrant*, 10 (1):1-44. 2013.

BARCELOS NETO, A. Des villages indigènes aux musées d'anthropologie. De La propriété ET La vente dès objects rituels amazoniens. *GRADHIVA*, 4:2-10. 2006.

## **Museus e a pesquisa arqueológica colaborativa**

### **Textos:**

SILVA, F.A. O plural e o singular das arqueologias indígenas. *Revista de Arqueologia*, 25(2):24-42. 2012.

SILVA, F.A.; BESPALÉZ, E. e STUCHI, F.F. Arqueologia colaborativa na Amazônia. *Amazônica. Revista de Antropologia*, 3(1):32-59. 2011.

SILVA, F.A. e GARCIA, L.L.W. G. Território e memória dos Asurini do Xingu. Arqueologia colaborativa na T.I. Kuatineму, Pará, Brasil. *Amazônica. Revista de Antropologia*, 7(1):74-99. 2015.