



MÓDULO I VIAGENS, OBJETOS E COLEÇÕES: CONTRIBUIÇÃO ANTROPOLÓGICA PARA ESTUDOS SOBRE PATRIMÔNIO EM MUSEUS

Profa. Dra. Priscila Faulhaber

OBJETIVOS

Fornecer ferramentas para a análise de problemas relacionados a museus patrimônio na atualidade, dentro de uma abordagem histórica.

Ementa

.Partimos neste curso da discussão da experiência etnográfica presente nos textos dos viajantes, do referencial da análise do colonialismo que impregna a historicamente os museus e a formação de coleções. Consideramos especificamente para a análise histórico-antropológica do colecionamento de objetos em termos da definição de patrimônio cultural especificamente no que se refere aos museus como locais de cultura.

11/10 - Apresentação do Módulo I

11/10 - A experiência (da viagem) etnográfica

Sahlins, Marshal

1997. “O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: Por que a Cultura Não é um ‘Objeto’ em Via de Extinção”. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (1): 41-73; *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (2): 103-150.

Clifford, James

1998 “Trabalho de Campo, reciprocidade e Elaboração de Textos etnográficos: o caso de Maurice Leenhardt” *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX* (org: José Reginaldo Gonçalves) Rio, UFRJ, pág 227-251

Leitura complementar:

Clifford, James “As fronteiras da antropologia”. Entrevista concedida a José Reginaldo Gonçalves. Pág. 252 – 273

13/10 – Antropologia dos viajantes

Oliveira Filho, João Pacheco

1987 - “Elementos para uma sociologia dos viajantes”. *Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil*. Rio, UFRJ/Marco Zero, 85-148

2008 - Monte, Nietta Lindenberg– “Experiência de viagens e autoria”. *Cronistas em viagem e educação Indígena*. Belo Horizonte, Autêntica, 11-36

Leitura complementar:

Simmel, O Estrangeiro. In: MORAES F, Evaristo (Org.). *Sociologia*. São Paulo: Ática, 1983.

14/10 Escritos de Viagem, colonialismo e museus etnográficos no Brasil



Pratt, Marie Louise. “Introdução” *Olhos do Império: Relatos de Viagens e Transculturização*. Bauru, Edusc, 1999

]

Machado, Maria Helena P;

2000 – “Pratt, Marie Louise. *Os Olhos do Império. Relatos de Viagem e transculturização*”. (resenha). *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 20, n.39, p. 281-289.

Schwarcz, Lilia Moritz

2001 – “Os Museus Etnográficos brasileiros: “Polvo é povo, molusco também é gente””. O espetáculo das raças. Cientistas, Instituições e Questão Racial no Brasil. São Paulo, Companhia das Letras, p. 67- 98

Leitura complementar:

Pratt, Marie Louise

“Ciência, Consciência planetária, interiores” *Olhos do Império: Relatos de Viagens e Transculturização*. Bauru, Edusc, 1999

18/10 Colonialismo e locais da cultura

Fanon, Franz “Da Violência” *Os condenados da terra*. Rio, Civilização Brasileira, 1979 [1961], p 23-75

Bhabha, Homi - Interrogando a identidade. “Franz Fanon e a prerrogativa Pós-colonial”; “Como o novo entra no mundo. O espaço pós-moderno, os Tempos Coloniais e as Provações da Tradução Cultural” In *O local da cultura*. Belo Horizonte, UFMG, 1998. (pgs 70-104; 292-325).

Leitura complementar:

Fabian, Johannes 2007 – “Memory and Counter Memory” *Memory against Culture*. Duhan and London, Duke University Press, pp. 92-105

19/10 Coleções e “Lugares de Memória”

BENJAMIN, Walter. O colecionador. In:_. *Passagens*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006. p. 238 – 246.

NORA, Pierre. “Entre Memória e História: a problemática dos lugares”, In: *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993.

Ricoeur, Paul. “Pierre Nora: insólitos lugares de memória” em: **A memória, a história e o esquecimento**. Campinas (SP): Editora Unicamp, 2007. p. 412-421.

Leitura complementar:

Fabian, Johannes. 2007. “On recognizing things” e – “Memory and counter memory” in: *Memory against Culture*. Duhan and London, Duke University Press, pp 52-61 e 92 a 105

20/10 Museus, patrimônio e reflexão antropológica

Fabian, Johannes A prática etnográfica como compartilhamento do tempo e como objetivação (entrevista a João Pacheco de Oliveira e Federico Neiburg *Mana* vol.12 no.2Rio de Janeiro, Oct. 2006



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH



Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST/MCT

Gonçalves, J.R.S. “O templo e o fórum: reflexões sobre museus e antropologia” In: A invenção do patrimônio (org.Chuva, M.), MinC/IPHAN, 1995, pp. 55-66.

Leitura complementar:

FABRE, D. _____. Le patrimoine, l'ethnologie. In: NORA, P. (Org.). *Science et conscience du patrimoine: actes des entretiens du patrimoine*, Paris: Fayard: 1997. p. 59-72

Latour, Bruno

2000 – “O que é iconoclash? Ou, há um mundo além das guerras de imagem?” Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, ano 14, n.29, p. 111-150, jan/jjun. 2008

21/09 – Encerramento do módulo e discussão sobre os direcionamentos dos alunos para os trabalhos finais, que serão avaliados conjuntamente com o segundo módulo