

Antropologia e etnografia da comunicação

Prof. Dr. L. Nicolás Guigou

Duração: 30 horas semanais.

Começa: 10 de novembro Finalização : 19 de novembro

Horário: 19.00 a 22.00 h.

Súmula

O objetivo do curso é apresentar algumas das linhas principais da antropologia social e a etnografia em relação à temática da comunicação, considerando os aportes teóricos, metodológicos e epistemológicos que sustentam o olhar antropológico e etnográfico sobre as dimensões comunicacionais.

### **O Funcionalismo, o pensamento maussiano e estruturalismo na antropologia da comunicação**

LÉVI-Strauss, Claude. "Introduction à l'Oeuvre de Marcel Mauss". Sociologie et Anthropologie. Paris: PUF, 1950.

LÉVI-STRAUSS, Claude. O pensamento selvagem, São Paulo: CEN, 1976.

LÉVI-Strauss, Claude. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 1982.

MALINOWSKI, Bronislaw. "O Problema do Significado em Linguagens Primitivas". In: C. K. Ogden e I. A. Richards (eds.), O Significado de Significado. Um Estudo da Influência da Linguagem sobre o Pensamento e sobre a Ciência do Simbolismo. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.

MALINOWSKI, Bronislaw. Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné melanésia. 2.ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In : \_\_\_\_\_. Sociologia e Antropologia, vol. II, São Paulo: Eudsp, 1974.

### **Para além da natureza, a cultura e a comunicação**

Bateson, Gregory. Mind and Nature. A Necessary Unity, New York: Dulton, 1979.

Guigou, L. Nicolás. Comunicación, antropología y memoria: los estilos de creencia en la Alta Modernidad. Montevideo: CSIC-NORDAN, 2010.

Guigou, L. Nicolás. Sobre cartografias antropológicas y otros ensayos. Montevideo: Hermes Criollo, 2005.

Latour, Bruno. . Reesamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial, 2008.

Pensar la comunicación.

L. Nicolás Guigou-PRODIC, Instituto de Comunicación, FIC, UDELAR, Montevideo, Uruguay. Agosto de 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=VyMI4FetsEI>

### **Antropologia, etnografia da comunicação e performance**

CSORDAS, Thomas. Body/Meaning/Healing. New York: Palgrave Macmillan, 2002.

GEERTZ, Clifford. Negara: The Theatre State in 19th Century Bali. Princeton University Press, 1981.

SCHECHNER, Richard. Restoration of behavior. In: SCHECHNER, Richard. Between Theater and Anthropology. Philadelphia: The University of Pennsylvania Press, 1985b.

SCHECHNER, Richard. From ritual to Theater and back: the efficacy-entertainment braid. In: SCHECHNER, Richard. Performance theory. New York: Routledge, 1988.

TAUSSIG, Michael. Un gigante en convulsiones. Barcelona: Gedisa, 1985.

TURNER, Victor. Social dramas and ritual metaphors. In: TURNER, Victor. Dramas, fields, and metaphors: symbolic action in human society. Ithaca: Cornell University Press, 1974.

TURNER, Victor. Dramatic ritual/ritual drama: performative and reflexive Anthropology. In: TURNER, Victor. From ritual to Theatre. New York: PAJ Publications, 1982.

TURNER, Victor. The Anthropology of performance. In: TURNER, Victor. The Anthropology of performance. New York: PAJ Publications, 1987.

TURNER, Victor. Images and reflections: ritual, drama, carnival, film and spectacle in cultural performance. In: TURNER, Victor. The Anthropology of performance. New York: PAJ Publications, 1987b.